



Truus Wijsmuller redde tienduizend joodse kinderen. foto: Reinout Bos

Margje Wittermans schittert in aangrijpende voorstelling over verzetsheld Truus Wijsmuller

‘Het is zo ontzettend gaaf om dit te doen. De voorstelling maakt veel los. Niet vreemd, want Truus was nu eenmaal indrukwekkend. Maar ik had niet verwacht dat er nog zoveel korte lijntjes naar haar zouden zijn. Gister kwam er een man naar mij toe die Truus heeft gekend. Een goede vriend van hem bleek door haar gered te zijn.’ Theatermaker Margje Wittermans maakte een voorstelling over verzetsheld Truus Wijsmuller.

Truus Wijsmuller was gemeenteraadslid in Amsterdam in de jaren dertig. Zij redde tienduizend joodse kinderen door eerst in november 1938 vlak na Kristallnacht bij Adolf Eichmann gedaan te krijgen dat ze zeshonderd kinderen kon meenemen naar Engeland. Daarna volgden nog vele reizen. Na de oorlog was Wijsmuller een van de oprichters van de Anne Frank Stichting.

Wittermans werd een paar jaar geleden gevraagd om wat teksten in te spreken voor een documentaire over Truus Wijsmuller. ‘Ik raakte zo geëmotioneerd dat ik een half uur niet kon praten. Ik wist niets over Truus. Ik was zo geïmponeerd dat ik meteen wist dat ik over haar een voorstelling wilde maken.’ Samen met regisseur Bruun Kuijt schreef ze teksten en maakte ze de voorstelling. Het lukte niet om subsidie te krijgen. ‘Daar baalde ik enorm van, maar Truus deed het ook voor niets en mede door het enthousiasme van Bruun kon ik doorzetten. We hebben gerepeteerd in de kroeg van toneelschrijver Bouke Oldenhof in Friesland.’

Wittermans speelt Wijsmuller, maar ook zichzelf. De aangrijpende voorstelling is sober. Met slechts enkele stoelen, wat foto's, historische geluidsopnamen en zeer effectieve muzikale begeleiding van Janos Koolen op gitaar en klarinet weet Wittermans veel indruk te maken. 'Ik ben zo blij dat ik dit kan doen. Ik speel nu een tweede serie en heb nu een klein beetje ondersteuning voor de tournee waardoor we het financieel net kunnen redden. Wijsmuller is altijd onbekend gebleven en dat is voor iedereen een raadsel. Zij was zo wijs en moedig en had een enorm organisatietalent waardoor ze al die transporten kon regelen. Dat is ongelooflijk.'

[Waarom Truus is te zien t/m 11 mei en wordt hernomen na de zomer.](#)

[EMAIL](#)[FACEBOOK](#)[LINKEDIN](#)[TWITTER](#)[WHATSAPP](#)

Jos Schuring



Oprichter en hoofdredacteur van Scènes. Was en is ook actief voor Theaterkrant, Het Financieele Dagblad, Haarlems Dagblad en tijdschriften als Theaterkrant Magazine en Heaven Popmagazine. Maakte samen met Loek Zonneveld en Rieks Swarte een boek over de Toneelschuur en schreef een boek over de PeerGroupP. Was in een vorig leven hoofdredacteur van CJP Magazine.

Meer weten

Genre:

- [Muziektheater](#), [Toneel](#)

Lees scènes!



[» huidig nummer](#)

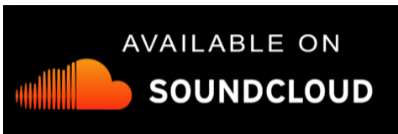
[» komend nummer](#)

Neem nu een abonnement!

Scènes is hét tijdschrift voor theaterliefhebbers

[Bestel nu](#)

Luister naar onze podcast



▼ Nieuws

- [Cabaret](#)
- [Dans](#)
- [Muziektheater](#)
- [Toneel](#)

▼ Over de site

- [Colofon](#)
- [Adverteren](#)
- [Contact](#)
- [Theater.nl](#)

© 2012-2024 Scenes, alle rechten voorbehouden.